

La Negro



Fade in

AIN'T LEAVING WITHOUT YOUR LOVE

EINE DRUCKVOLLE COUNTRY-NUMMER ÜBER EINEN ABEND, AN DEM SICH ZWEI MENSCHEN TREFFEN UND WUNDERVOLLE STUNDEN MITEINANDER VERBRINGEN, ABER AUCH ÜBER DAS WEHMÜTIGE WISSEN DARUM, DASS DIESER MOMENT UND DER ZAUBER, DER DIESEM ABEND INNEWOHNT, VERGÄNGLICH SIND.

FADE INTO YOU

EINE WUNDERBARE BALLADE ÜBER DAS GEFÜHL, JEMANDEN SO SEHR ZU LIEBEN, DASS MAN AM LIEBSTEN MIT IHM ODER IHR VERSCHMELZEN MÖCHTE; WIE DIE VOM TAG MÜDE SONNE MIT DEM MEER, DER SCHATTEN MIT DER MITTERNÄCHTLICHEN STRASSE ODER DIE ASCHEN MIT DER ERDE, IN DER SIE UNTER EINER WEIDE NIEDERGELEGT WIRD. WIR HABEN DIESEN POETISCHEN SONG IN DER ABC-SERIE *NASHVILLE* KENNENGELERNT UND DAMIT AUCH DEN ANSTOSS BEKOMMEN, UNS MIT DEM „NEW-COUNTRY“ ZU BEFASSEN. SOMIT IST *FADE INTO YOU* AUCH EIN INITIATOR FÜR LA KEJOCA.

HIJO DE LA LUNA

DIE LEGENDE VON EINER GITANA (WÖRTLICH ÜBERSETZT: ZIGEUNERIN), DIE IN EINER VOLLMOND-NACHT DEN MOND ANFLEHT, IHR EINEN MANN ZU SCHENKEN. DER MOND (ODER BESSER: LA LUNA – DIE HERRSCHERIN ÜBER DIE NACHT) FORDERT IM GEGENZUG IHR ERSTGEBORENES KIND. DER WUNSCH WIRD IHR GEWÄHRT UND SIE BEKOMMT EINEN DUNKELHÄUTIGEN GITANO ZUM MANN. DAS ERSTE KIND KOMMT MIT GRAUEN AUGEN UND HAUT, SO HELL WIE DAS FELL EINES HERMELINS, ZUR WELT: EIN SOHN DES MONDES. IN SEINER WUT ERSCHLÄGT DER BETROGEN GEGLAUBTE SEINE FRAU UND BRINGT DAS KIND ZU EINER BERGKUPPE – SO HAT LUNA IHREN SOHN (HIJO) BEKOMMEN. UND WENN ER WEINT, WIRD LUNA ZUR SICHEL, IN DER SIE DAS MONDENKIND IN DEN SCHLAF WIEGT.

ALLEZ LES BRETONS

EINE MELODIE, DIE 2015 IN DER BRETAGNE ENTSTAND. CARMEN WAR MIT IHRER FREUNDIN *SOLLI* IM URLAUB, SIE SASSEN IN EINEM DIESER WUNDERBAR VERWUNSCHENEN WÄLDERN UND LIESSEN SICH VON DER MYSTISCHEN STIMMUNG INSPIRIEREN: „AUF MÄDCHEN, AUF JUNGS! LASST UNS DIE GANZE NACHT TANZEN, NOCH WAS TRINKEN, ALS GÄBE ES KEIN MORGEN UND DIE GANZE WELT UMARMEN!“

THE NEWRY HIGHWAYMAN

AUF DEN VIELEN, LANGEN FAHRTEN VON GIG ZU GIG WAR DIE DEBUT-PLATTE VON *SOLAS* EIN STETER BEGLEITER. HIER LERNTEN WIR DEN TRADITIONAL-FOLKSONG VOM *NEWRY HIGHWAYMAN*. ER HANDELT VON EINEM JUNGEN MANN, DER AUSZIEHT, JENE MENSCHEN, DIE ZU SCHWER AN IHREM GELDBEUTEL ZU TRAGEN HABEN, UM DIESEN ZU ERLEICHTERN UND SICH UND SEINER LIEBSTEN AUF DIESE ART EIN SCHÖNES LEBEN ZU MACHEN.

HO HEY

DIE WOHL ERFOLGREICHSTE NUMMER VON DER ERSTEN LP DER AMERIKANISCHEN FOLK-BAND *THE LUMINEERS* AUS DEM JAHRE 2012. NOCH IM SELBEN JAHR ERREICHTE DER SONG IN FAST ALLEN US-CHARTS DEN SPITZENPLATZ UND BRACHTE ES 2013 AUCH IN DEUTSCHLAND AUF PLATZ 5.

REISESLÅTT

EIN NORWEGISCHER TANZ („VERDREHTE REISE“), DER MEDITATIV BIS WEHMÜTIG DAHINSCHWEBT. KENOS VATER *BALLOU* SCHENKTE JONAS 2015 EINE CD DES *GJERMUND LARSEN TRIOS* UND WECKTE IN IHM DIE BEGEISTERUNG FÜR GJERMUNDS HALB IMPROVISIERT WIRKENDE ART ZU SPIELEN UND DAFÜR MIT ANDEREN DURCH EINEN TUNE ZU GROOVEN. „UMSO MEHR FREUT ES MICH, DAS NUN MIT CARMEN UND KENO TUN ZU DÜRFEN. DANKE!“ (JONAS)

CARMEN BANGERT

GESANG
LOW WHISTLE
DREHLEIER
GITARRE
PERCUSSION

JONAS RÖLLEKE

GESANG
GEIGE
GITARRE

KENO BRANDT

GESANG
GITARRE
FRETLESS BASS
CAJON
HAMMOND
BLUES HARP
AKKORDEON
KELTISCHE HARFE

WIR DANKEN DORO UND FRIEDRICH FÜR DIE WUNDERBARE ZEIT WÄHREND DER AUFNAHMEN, SABINE UND JOACHIM FÜR DIE GASTFREUNDLICHKEIT, JÖRG FÜR SEINE MITWIRKUNG, DORO FÜR KRÄFTIGES HO-EN UND HEY-EN, RAPHAEL FÜR DIE FOTOSESSION AM RHEIN, JAN FÜR SEINE KREATIVITÄT BEI DER OPTISCHEN GESTALTUNG, SOLLI FÜR DIE LEIHGABE IHRER GITARRE UND ALLEN LIEBEN MENSCHEN, DIE UNS IN ALLEM UNTERSTÜTZT HABEN. GANZ BESONDERER DANK AN BALLOU DAFÜR, DASS ER AN UNS GLAUBT, UNS VON ANFANG AN EIN PODIUM GEGEBEN HAT UND UNS DIESE CD-PRODUKTION ERMÖGLICHTE. KENO DANKT JOHN DOYLE, JENS KOMMnick UND JÖRG FRÖSE FÜR DIE MOTIVATION, HILFE UND INSPIRATION BEIM (DADGAD-)GITARRE SPIELEN UND CHRISTOPH SCHEFFLER MIT SEINEM TEAM VON SCHALLOCH (HAMBURG) FÜR SUPER BERATUNG UND SERVICE. || WWW.SCHALLOCH.DE

ALS GAST:

JÖRG FRÖSE
MANDOLINE
CISTER
GITARRE

DU TRÄGST DEN WIND IN DEINEN HAAREN

EIN LIEBESLIED FÜR DIE FRAUEN AN DER SEE, DAS KENO, GESUNGEN VON SEINEM VATER, DURCH KINDHEIT UND JUGEND BEGLEITET HAT – BIS ER SELBER EIN LIEBESLIED SINGEN WOLLTE UND SEINE EIGENE VERSION KREIERTE.

IF I DIDN'T KNOW BETTER

EINE BLUESIGE BALLADE ÜBER EIN PAAR, DASS SICH NICHT AUF EINANDER EINLASSEN KANN, DA MAN SICH VOM ANDEREN NICHT EINWICKELN LASSEN MÖCHTE. MAN WEISS SCHLIESSLICH SCHON, WORAUF ES HINAUSLAUFEN WIRD – UND OB MAN DAS WILL?

NIÑA CAMBA

DIESES LIEBESLIED AN EIN MÄDCHEN DER TROPISCHEN NIEDERUNGEN UM SANTA CRUZ VON CESAR ESPADA AUS DEN 70ER JAHREN ZÄHLT HEUTE ZU DEN BEKANNTESTEN FOLK-SONGS BOLIVIENS.

CRESTED HENS

URSPRÜNGLICH *LES POULES HUPPÉS*, EINE BOURRÉE DES FRANZÖSISCHEN DREHLEIERSPIELERS GILLES CHABENAT. HIER ERKLINGEN DIE „GEKÄMMTEN HÜHNER“ IN DER HEUTE FAST SCHON POPULÄREREN SLOW WALTZ VERSION, DIE INSBESONDERE DURCH SOLAS BERÜHMTHEIT ERLANGTE.

READY FOR THE STORM

WOHL EINER DER BEKANNTESTEN SONGS DES SCHOTTISCHEN SINGER-SONGWRITERS DOUGIE MACLEAN, DER AUCH GROSSEN ERFOLG IN DER AMERIKANISCHEN COUNTRY-SZENE ERLANGTE. UNSERE VERSION FANDEN WIR AM LAGERFEUER AN EINEM PROBENWOCHENENDE IM „HAUS AM WALDE“ IN LANDAU. DANKE IHR LIEBEN, FÜR DIE SCHÖNE ZEIT BEI EUCH!

HENNESSEE

WAS WÄRE EINE COUNTRY-BAND OHNE MINDESTENS EINE NUMMER MIT BLUES HARP? HIER IST SIE!

GOOD NACHT UN LAAT DAT GOOD JO GAHN

UNSERE VERSION DES TRADITIONELLEN ABSCHIEDSLIEDES *THE PARTING GLASS* AUS SCHOTTLAND, DAS AUCH FÜR BOB DYLAN'S *RESTLESS FAREWELL* PATE STAND. UND SO WOLLEN AUCH WIR UNS VON EUCH VERABSCHIEDEN: „SCHENKT DAS GLAS NOCH MAL VOLL. OBEN AM HIMMEL STEHT SCHON DER ROTE MOND. GUTE NACHT UND LASST ES EUCH GUT GEHEN!“

- 
1. **AIN'T LEAVING WITHOUT YOUR LOVE** 2:48
(BARLOWE, DAVIS, ZIMMERMANN)
 2. **FADE INTO YOU** 3:55
(JENKINS, MACANALLY, ROSEN)
 3. **HIJO DE LA LUNA** 5:24
(CANO ANDRES)
 4. **ALLEZ LES BRETONS** 3:57
(BANGERT, BRANDT, RÖLLEKE)
 5. **THE NEWRY HIGHWAYMAN** 2:56
(TRADITIONAL)
 6. **HO HEY** 2:33
(FRAITES, SCHULTZ)
 7. **REISESLÅTT** 4:05
(LARSEN, MEISFJORD, UTNEM)
 8. **DU TRÄGST DEN WIND IN DEINEN HAAREN** 3:09
(BRAUKMANN)
 9. **IF I DIDN'T KNOW BETTER** 3:30
(RAE, WHITE)
 10. **NIÑA CAMBA** 4:33
(ESPADA MORALES)
 11. **CRESTED HENS** 4:59
(CHABENAT)
 12. **READY FOR THE STORM** 3:30
(MACLEAN)
 13. **HENNESSEE** 3:22
(BURNS, HENNESSEE, KING, WULFMEIER, YOUNG)
 14. **GOOD NACHT UN LAAT DAT GOOD JO GAHN** 3:49
(TRADITIONAL)

ALLE TITEL WURDEN VON BANGERT, BRANDT UND RÖLLEKE ARRANGIERT.
AUFGENOMMEN IM NOVEMBER 2016 IM TONSTUDIO THEIN, STUHR || WWW.THEIN.DE
AUFNAHMELEITUNG UND TONMEISTER: FRIEDRICH THEIN
ARTWORK: JAN SUBERG

© & © 2016
WWW.LA-KEJOCA.DE
WWW.FACEBOOK.COM/LAKEJOCA